Drawing
NtyPe #09 Spring
Light-Novel Illustrations
NtyPe will send this book

Ntyrex will send this book. This English uses the excitement translation. Do not read English of such a place separately!

Goto play!

FileName_niyanya_walk.psd

■あそびにいくヨ！ よりエリスとアシストロイド。
想像以上にエリスの服パーツ多かった　！
アシストロイドは意外と描きやすかった感じ。

■で、エリスですよエリス！
もう１２年もラノベ読んでる僕ですが、
このヒロインマジ可愛い可愛いよコンチクショウ！

■いやなんていうか、
ギャルゲーにしてもラノベにしても
勉強が出来るって意味での頭が良い子はいるけど、
機転が利くとかそういう意味での賢い子って
あんまりいないような気がするんですよ。
その点エリスはもうね！
小説としても面白いので未読の方はぜひ。
ちょっと巻数多いけどむしろそれが（ｒｙ

APR/2009
"Asobi ni Ikuyo !"

PREFACE

ということで初めましておひさしブリリアント！　溝口ケージです。

最近ずっと漫画メインの本ばっかりだったので、
今回超久しぶりのフルカラー本をやってみましたー。
ついでに随分多くグッズやゲストの再録をしてーって方々で言われてたので、
まとめてやっちまうかー的なアレということで。

しかし今回は各絵ごとに色々試しながら描いてたってこともあって、
なかなかに時間の取られること山の如し。
でも塗りはやっぱり奥が深いねー。デッサンも含めてもっと勉強したいことだらけ。

とかいいながらドイツゲーばっかりやってるのが最近の僕。
あ、ドイツゲーっていうのは９０年代後半以降のドイツ発祥のボードゲームやカードゲームのことで
カタンは昔っからやってたけど、いつの間にやらドイツゲーム大賞やらなにやらで
どうにも盛り上がりまくってるらしいと聞きつけ、
去年の年末辺りから有名どころを買い漁って遊んでるところなわけです。

いやーこれがすげー面白い！
有名どころのプエルトリコとかカルカソンヌとかはもちろん、
マイナーどころもむしろ多人数で盛り上がるパーティーゲームとしてはうってつけなのがあったり！
もともと麻雀だとかＭＴＧだとかやってたのでアナログゲームに抵抗無い方なんですが、
いやはやまさかこんなに面白いもんだとは。

とかなんとかハマってしまっているうちに、気付いたら収納がドイツゲーだらけに！
ケースがエロゲのパッケージ以上に大きいからかさばるかさばる。むう。

とドイツゲーで収納だけじゃなくスペースまで埋まったので前書き終わりっていうフリーダムさ。
そんなNtyPeですが今年もよろしくお願いしますmm

んじゃ本文どぞー。

Gosick/Gosicks

File/Name: hanzai.psd

■まだ読み始めたばっかりなんですが、
あんまりにもヴィクトリカが可愛くて
思わず表紙にもしてしまったという。

■ってことでゴシック。
さすが直木賞作家さんの書く文章だけあって、
いい意味で全然ラノベじゃないよこれ！
武田日向さんの画力も相俟って、
世界観の確立っぷりがほんともう凄いのなんの。

■画集買いのつもりで買ったのに、
ホント裏切られましたですよ。

■んで、なんで裸で描いたかって言えば、
僕はスレンダーな女の子の体のラインが苦手なので
練習したかっただけですホントなんですってば。
なんでいつもみんな信じてくれないんだ！

APR/2009
"Akuma no mikata"

The Stand for the Dark

FileName flyms_dogs psd

■物凄く好きな作品なので
今回のグッズはこれで！
って初めから決めて描き始めました。
知らない人のほうが多いと思ったけど
気にしない気にしない。

■とにかくもーストーリー構成から
各キャラの魅力に到るまで、
どこを見ても本当に魅力的な作品なわけです。

■ちなみに僕はイハナが好きなんですが、
ストーリーが進むにつれて
いつの間にやらメインもメインになってきたのは
初めっからその予定だったんでしょか。
いや嬉しいからいいんですがが。

■今後一番目が離せない作品なので注目！

The Stand for the Dark

FileName: shimai_don.psd

■引き続き悪魔のミカタより、サクラとイハナ。
さっきも描いたけどイハナが好き過ぎな僕ですが、
まあサクラも好きなわけでなんだもーこんちくしょー
とばかりに二人ともちゃんとした頭身で
描いてみましたよとそういうわけです。
描いてみたかっただけ。

■しかし友人の作家さんも言ってたけど
この制服紫地に黄色カラーって随分強気な配色ー。
塗ってて不安一杯でしたよ僕。

APR/2009
"Akuma no mikata"

APR/2009
"Akuma no mikata"

Goto play!

FileName: tonedari_nya.psd

■前書きから戻ってきて、またしてもエリス。
この子好き過ぎじゃろ僕。

■それにしてもアニメ化だそうですよ。
放電映像さんの画集がでたので
しかもあそびにいくヨ！画集とか、
も一喜び勇んで買いに行ったら
帯に「アニメ化決定！」だとか。
いやー楽しみじゃらほい。

APR/2009
"Asobi ni Ikuyo !"

Zero's Familiar

FileName kunka_kunka_su_ha_su_ha_ psd

■最新刊でまーたアンリエッタが
サイトに手出してるよいいぞもっとやれ！

■ってことでおなじみゼロ使のルイズですよ。
とか言いながら初書き？ かも。
覚えてないという。

■もともとヤマグチノボル先生は
カナリアの頃から好きだったんですが、
あの独特の言い回しは本当に個性的。
なんだかんだで担当されたゲーム作品も
半分くらいやったような気がしますしてました。
Wiki って便利。

■ともかく、レモンちゃん恥ずかしいとか言いながら
いちゃいちゃちゅっちゅするような赤面ラブコメなので
当然僕が好きじゃないわけもなく。
ただ電車内と授業中だけは読むなよ！
世間の　さらし者に　うっ

APR/2009
"Zero no tukaima"

JAN/2009
"Original"

OCT/2008
"Original"

MAY/2008
Ookami to koushinryo

■日記絵で上げた絵とか、
練習用に描いた背景絵とか。
特に背景絵は結構時間かけて描いてみたので、
どこかで覚えたテクニックを応用したいなあ。

Rakugaki*

Magical girl lyrical Nanoha

FileName oppai_oppai psd/oppai_.psd

■2007 年の夏コミで作ったクリア下敷きとクリアファイル。
確か初めてグッズっちゅうものを作ったのがこの時。
どう印刷されるんだーだとか、
頒布の時にどれだけ手間がかかるのかーだとか、
そもそも残ったら家のどこに置こうとか、
そんなことを考えながら描いた記憶があるですよ。
ああ懐かしい　。
なんだかんだでこのイベント以降は毎回完売してるので
今のところ大量にグッズが余ったことは無いのでなにより。

AUG/2007
"Shitajiki"

AUG/2007
"Clearfile"

DEC/2007
"Shitajiki"

DEC/2007
"Kamibukuro"

■同じく、2007年末の冬コミで出したグッズ2つ。
紙袋は同人を始めたときに
1回は作ってみたいと思っていたので、
願望が叶ってよかったーって感じ。
たた頒布の大変さを一番思い知らされた
イベントだったなーっていう。
下敷きはの方は今でも気に入ってる絵の1枚。

Magical girl lyrical Nanoha

FileName haitenai psd, filesize_omoi psd

Magical girl lyrical Nanoha

FileName kiss_me_plz.psd

■2007年の10月サンクリでの
なのは合同誌「S」より、キャロ・ル・ルシエ。
まだフルネームで分かる辺り、
当時どんだけ好きだったんだよ的な。

■もう1年半も前の絵なので
出すのは恥ずかしいんですが、
まあこんな機会でもなきゃ
出すタイミングも無いしね！

■そういえば第4期は
アニメじゃないとかなんとか。
ある程度連載が進んだら
アニメ版もやったりするんでしょか。

■それと劇場版の出来も
気になるー　。

OCT/2007
"StrikerS"

Magical girl lyrical anoha

File Name : twin_osage.psd

■同じく「S」より、ヴォルケンズのヴィータさん。
身長の せいか、A's ではなのはのライバル、
StSでは教官役+最前線に出る役ってことで、
StS [illegible] りも目立つという
素晴らしい勝ち組っぷり。
中でもユニゾンの辺りはもうね！

■で、ここまでが [illegible] 年のグッズとかなんですが
僕にとって2007年はなのはの年でしたなー。
特にこの合同誌「S」は合同誌の大変さを
これでもか！ ってな具合に
も一散々思い知らされましたですよ。
でもまた合同誌とかやってみたいなあ。

OCT/2007
"A's"

AUG/2008
"Shitajiki"

2008 SUMMER -NtyPe-

AUG/2008
"Uchiwa"

■ってことでおなじみ東方Project.さん。
あれだけ萌がれてるからなにが起きてるんだろうな一程度に
思ってたんですが、
まあ原作のゲームをやって同人誌読んだら
どう見ても即ハマりです。
■にありがとうございました。

■知り合いの絵師さんも多いしまた描きたいネタもあるんですが、
せっかく漫画描くなら男キャラ欲しいなあ的なアレで
結局インデックスばっかり描いてるわけです。
こーりん？ 誰それ（酷

Toho Project

FileName: toho_dere.psd, syokuji_tyu.psd

AUG/2008
"Guest"

AUG/2008
"Guest"

■東方オメガっていう企画合同誌に参加させてもらったときの絵ー。
こんな可愛い企画を話して貰った時は、「あっくそーやられた！」と！

■ちょうど色々試したい時期でもあったので、ほぼ主線を消した塗りで
色々挑戦した痕跡が残りまくりんぐなんですが、
ばあ僕の絵だといつものことなのです。
後日本現物のを読んで他の人の絵を見てみて、
合同誌なんだからもっと無難に可愛く描けばよかった！ って思ったのは言うまでもない後日談。

Toho Project

FileName cross_line psd/kyami_ero psd

Railgun of a Certain Science

FileName_mikoto_maji_kawaii.psd

DEC/2009
"ClearFile"

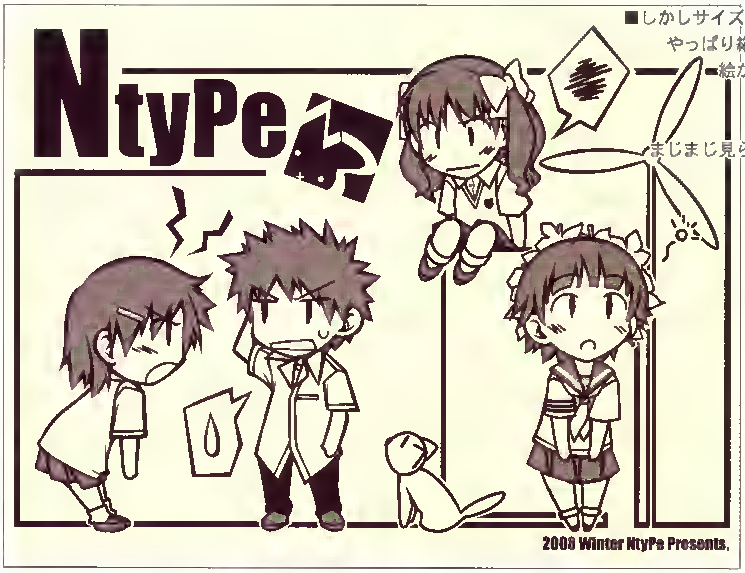
■僕が2008年に一番描いたキャラ＝美琴さんですよ。
いや＝好きな作品を好きに描くっていいなーとホント思った作品でした。

■あ、サイズの問題で配置が分かりづらいですが、
左下の下敷きがいちゃレー1に付いてきた下敷き、
左上と右のがいちゃレー2に付いてきたトートバッグとクリアファイル。
この頃からデザインっぽいものを
ちょっとくらい意識してるのがよく分かる感じでげすな。

DEC/2008
"tortbag"

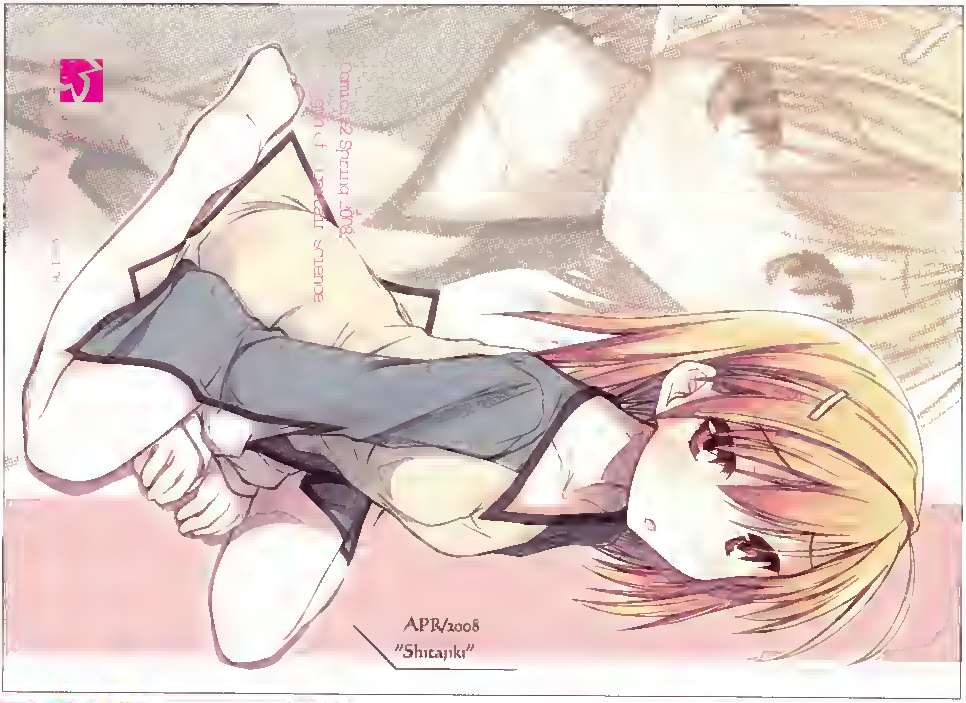
Railgun of a Certain Science

File/Name railguns psd ,mikoto_kawaii psd



■しかしサイズ的にしょうがないんだけど、
やっぱり縦書きの絵を横向きにすると
絵が見づらくてしょうがない！

■だけと昔の絵だから
まじまじ見られなくて済むという意味で
非常に革新的なデザイン。
スンバラリア星人。



APR/2008
"Shirayuki"

Guest

FileName hananoshitaga_naga_inu.psd

■カントクさんがチェック本を出すっていうんで、
ゲストで描いた1枚。
他にもいっぱいゲストがいたので、
編集大変だったんしゃないかなあ。
合同誌って自分の原稿作るよりも
人の原稿待つ方が大変なんだよね……（遠い目）。

■しかしこの絵といえば
僕が描くイヌがキモいキモいと
一部で評判になった曰く付きの絵ですよ。
可愛いと思うんだけとなあ！

a CHECK and a DOG.

AUQ Head "Original"

Guest

FileName mikomiko.psd

■天夢さんのところに昔ゲストで描いたときの絵。
今回の本で最古の絵ですな。
懐かしい　。
思えば巫女服を初描きだったので、
資料と首っ丈になりながら
6時間くらいて急いで描き上げたような。

■ってことで今回はここまで！
後書き描くスペースがないのでココで
まとめちゃおうと思うんだけど、
どんだけ省スペース精神やねん。

■ってことで今回もお疲れ様でしたー。

AUGUST
"Original"

Drawing4

2009年4月26日

発行者

溝口ケージ

サークル

NtyPe

http://www.geocities.jp/yzrul108/

yzrul108@yahoo.co.jp

発行：スズトウシャドウ印刷様

無断転載とか以下略

2009 Spring Comic1☆3
Presented by NtyPe　Kaji Mizaguti